

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN
KE SKIM PERKHIDMATAN JURUFOTOGRAFI GRED B19
KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA MALAYSIA**

1. Tarikh Kuat kuasa : 24 Jun 2020
Skim Perkhidmatan
2. Tarikh Kuat kuasa : 24 Jun 2020
Sukatan Peperiksaan
3. Matlamat Peperiksaan : Untuk menguji kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan pengetahuan dalam tugas-tugas harian.
4. Tujuan Peperiksaan : Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Skim Jurufotografi Gred B19.
5. Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan : Jurufotografi Gred B19 yang masih belum disahkan dalam perkhidmatan.
6. Kandungan Peperiksaan (Termasuk Masa, Soalan dan Markah) : Ujian ini mengandungi dua (2) kertas:
 - Kertas I - Asas Fotografi
 - Kertas II - Ujian Amali

a) KERTAS I - ASAS FOTOGRAFI

Seksyen A - Asas Fotografi

Soalan : 50 soalan (Aneka pilihan)
Masa : 1 jam 15 minit
Markah : 100

Calon-calon akan diuji asas fotografi dalam bidang-bidang berikut;

- i. Asas & suntingan fotografi;
- ii. Sejarah fotografi;
- iii. Studio, kamera & peralatan;
- iv. Pencahayaan & warna;
- v. Prinsip & elemen fotografi; dan
- vi. *Photojournalism*.

b) KERTAS II - UJIAN AMALI**Seksyen A - Analisa Gambar**

Soalan : 5 soalan wajib (Esei)
 Masa : 2 jam 30 minit
 Markah : 100

Calon-calon dikehendaki untuk menganalisa gambar yang disediakan berdasarkan aspek berikut;

- i. Komposisi;
- ii. Teknik fotografi; dan
- iii. Mesej.

7. Keputusan : Lulus/ Kandas.
8. Pengecualian : Tiada pengecualian diberikan bagi peperiksaan ini.
9. Pemeriksa : Dilantik oleh Panel Subjek Jabatan, KKMM.
10. Bahasa (Soalan dan Jawapan) : Bahasa Malaysia.
11. Permohonan : Secara dalam talian di laman sesawang osem.kkmm.gov.my
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan, KKMM.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.
15. Senarai Rujukan :
 - i. The digital photography, scott kelby , 2007 Peachit Press;
 - ii. Fotografi Gaya Mukmin, Ustaz Azhar Idrus, 2016 Pts Publishing House;
 - iii. Photography ninth edition, Barbara London Jim Stone John Upton, 2007, Pearson Education;

- iv. Digital Photography Simplified, Rob sheppard, 2008, Wiley Publishing;
- v. Photography as a Tool, Joseph Hill, 1973 Editors of Time Life International;
- vi. Ansel Adams 400 Photographs, Edited by Andrea G.Stillman,2009, Little Brown and Company;
- vii. Photography revised edition, John Freeman,2010, One Publishing Ltd;
- viii. The Complete Photographer, Gus Wylie,1989, The Octopus Publishing Group;
- ix. Guide To Photojournalism, Brian Horton,2001, The Associated Press;
- x. Panduan Fotografi Kamera Digital, Muhd Farhan,2015, Synergy Media;
- xi. FotoEksotik Landskap&Seni Bina,Hairi Razinam, 2015 , Synergy Media;
- xii. The Reproduction of Colour, Dr R.W.G. Hunt fifth edition,1995, Regent Publishing Services;
- xiii. Posing and Lighting Techniques For Studio Portait Photography,J.J Allen,2000 , Amherst Media Inc;
- xiv. Exploring Color Photography, Robert Hirsch,1989,Wm.C.Brown Publishers;
- xv. Master Lighting Guide For Potrait Photography,Christoper Grey,2004,Amherst Media.Inc;
- xvi. The Studio Photographer's Lighting Bible, Calvey Taylor-Haw,2007 Rotovision SA;
- xvii. Make Your Own Music Video, Ed Gaskell, 2004 , The Ilex Press ltd;
- xviii. On Film,A history of motion picture, Frank E. Beaver, 1983 McGraw-Hill,Inc; dan
- xix. Video Production Techniques Theory and Practice from concept to screen, Donald L. Diefenbach, 2008,Taylor Francis Group LLC.

SKIM JURUFOTOGRAFI: SKEMA PEMARKAHAN UNTUK KERTAS II (UJIAN AMALI)

SKALA MARKAH/ PENILAIAN	(CEMERLANG)	(BAIK)	(SEDERHANA)	(LEMAH)
Komposisi	• Huraian sangat tepat dan jelas	• Huraian tepat dan jelas	• Huraian kurang tepat dan jelas	• Huraian tidak tepat dan jelas
SKALA MARKAH/ PENILAIAN	(CEMERLANG)	(BAIK)	(SEDERHANA)	(LEMAH)
Teknik fotografi	• Penjelasan kaedah sangat tepat dan jelas	• Penjelasan kaedah tepat dan jelas	• Penjelasan kaedah kurang tepat dan jelas	• Penjelasan kaedah tidak tepat dan jelas
SKALA MARKAH/ PENILAIAN	(CEMERLANG)	(BAIK)	(SEDERHANA)	(LEMAH)
Mesej	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung yang sangat tepat dan sesuai	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung tepat dan sesuai	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung kurang tepat dan sesuai	• Impak visual secara langsung dan tidak langsung tidak tepat dan sesuai